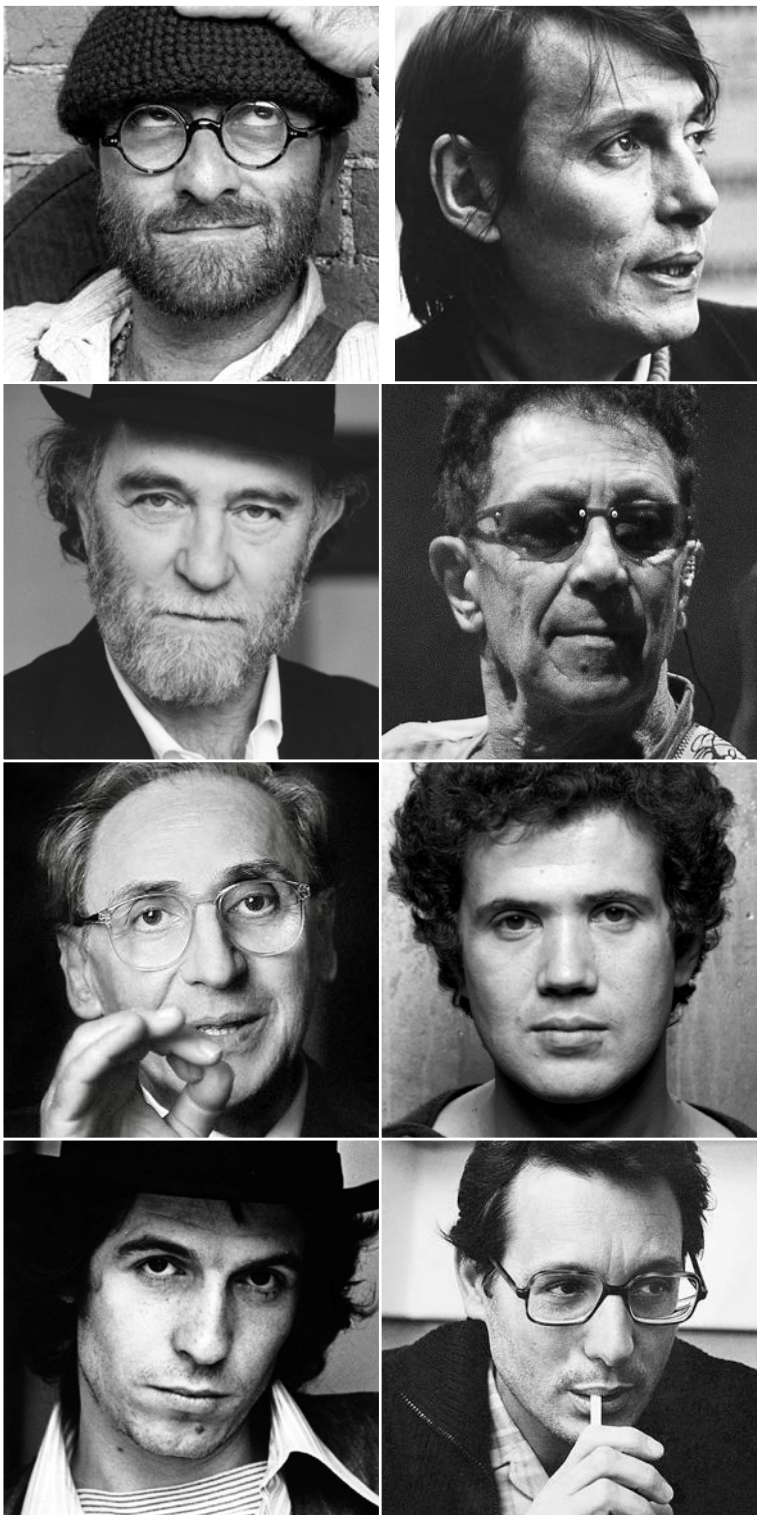


LUCIO, FABRIZIO E GLI ALTRI

LA NOTTE DEI CANTAUTORI





_ perché questo spettacolo?

I Cantautori italiani hanno rappresentato un capitolo fondamentale della storia popolare italiana.

Hanno raccontato storie, cambiato il linguaggio, innovato mode e stili.

Sono stati la narrazione quotidiana e hanno composto canzoni che ogni italiano conosce, anche quando non le sente quotidianamente.

Le loro opere sono il patrimonio culturale genetico del Paese.

Noi abbiamo ne abbiamo scelti alcuni, che a nostro parere sono stati particolarmente significativi e periodicamente aggiungiamo nuovi brani per fare nel tempo un racconto più completo.

E a fianco ai brani musicali raccontiamo storie e aneddoti per descrivere, in piccolo, anche la loro personalità e la loro storia.

_ che spettacolo é?

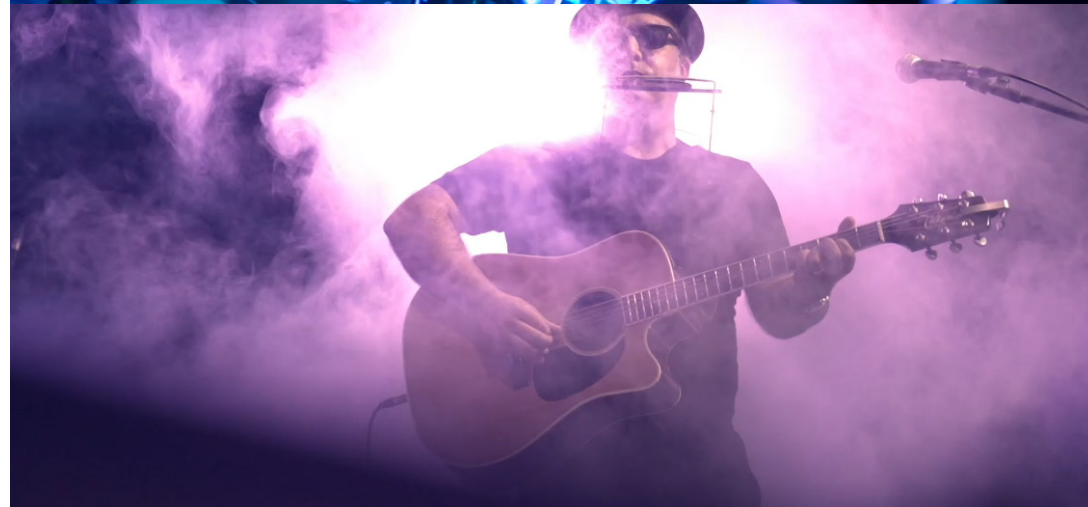
Lo spettacolo può essere rappresentato in forma acustica o elettrica

È uno spettacolo che funziona nei live club, nelle piazze e nei teatri.

Il target è trasversale e copre tutte le generazioni.

È adatto alle famiglie così come agli appassionati di musica.

Il risultato che si raggiunge è semplice: un enorme e continuo coro e gioco tra la band e il pubblico.



_ Winter tour 2025

Al momento la scaletta di base è quella illustrata a fianco, tuttavia essa è in continua trasformazione ed evoluzione.



samarcanda (vecchioni)
eppure soffia (bertoli)
a muso duro (bertoli)
l'ultima luna (dalla)
4/3/1943 (dalla)
je so' pazzo (daniele)
rimmel (de gregori)
diamante (de gregori)
la donna cannone (de gregori)
fiume sand creek (de andrè)
bocca di rosa (de andrè)
un giudice (de andrè)
l'isola che non c'è (bennato)
quello che le donne non dicono (ruggeri)
ci vuole orecchio (jannacci)
silvano (jannacci)
a mano / gianna / il cielo piu' blu (gaetano)
centro di gravita' (battiato)
cuccuruccu (battiato)
10 ragazze (battisti)
un'avventura (battisti)
il mio canto libero (battisti)
bis
il cielo d'irlanda (bubola)
il pescatore (de andrè)
volta la carta (de andrè)
generale (de gregori)

_ Esempio di presentazione dei brani

Durante lo spettacolo i brani o gli autori vengono raccontati anche attraverso piccole storie e aneddoti, ad esempio:

Cuccuruccucu

Sicuramente né la Emi Italiana né Franco Battiato potevano immaginare che una delle canzoni del disco sarebbe diventata il tormentone dell'estate 1981 e di quelle successive.

Una canzone matrioska, che ne contiene altre.

Fin dal titolo: **Cuccuruccucù Paloma** è un successo messicano del **1954**, togli il primo involucro e ti ritrovi in successione **“il mare nel cassetto” di Milva**, **“le mille bolle blu” di Mina**, **“da quando sei andata via” di Gianni Mascolo**, **“il mondo è grigio, il mondo è blu”, una cover di Nicola Di Bari**, fino ad arrivare al nucleo centrale, la bambolina nascosta, quel lungo elenco di canzoni che parte con **Lady Madonna e With a Little Help from My Friends dei Beatles**, prosegue con **Ruby Tuesday dei Rolling Stones**, di cui poi farà una cover in *Fleurs3*, e **Let's twist again di Chubby Checker** e si conclude con **Just Like a Woman e Like a Rolling Stone di Bob Dylan**, di cui viene citato anche l'inizio: “once upon the time you dressed so fine”.

Bob Dylan che torna pure in Bandiera Bianca come Mister Tamburino, in riferimento alla sua Mister Tamburine Man. Ma c'è un'altra citazione nascosta in questa canzone.

È **il Proemio dell'Illiade**, l'inizio, l'attacco, dell'opera di Omero: **“cantami o Diva del pelide Achille l'ira funesta”**. A voi, trovarla.

_ La Band



**Marco
D'Angeli**
Voce



**Maurizio
Miotello**
Chitarra, cori



**Francesco
Lannocca**
Tastiere



**Antonio
Filigno**
Basso



**Angelo
Cannarozzo**
Batteria

La Notte dei Cantautori

Lucio, Fabrizio e gli altri



La Notte dei Cantautori

www.lanottedecantautori.it www.tributocantautori.it

339 4186236 - info@mdacomunicazione.it

