

## **PROGRAMMA**

### **FESTIVAL DELLE MIGRAZIONI - che clima c'è?**

#### **Quinta edizione – 20 - 24 settembre 2023**

Cinque giornate di spettacoli, concerti, incontri, workshop, convivialità intorno al tema delle migrazioni.

### **Mercoledì 20**

Ore 18

#### **OPENING**

Saluti di apertura della quinta edizione del Festival delle Migrazioni con inaugurazione della mostra **NAME CLIMATE CHANGE** a cura di **Cambalache**.

Ore 18.30

*Incontro in collaborazione con Associazione Quore*

#### **RICHIEDENTI ASILO LGBTI+**

Approfondimento sull'attuale situazione dei richiedenti asilo LGBTI+: dalle procedure per le domande di protezione internazionale alle precarie linee guida europee in materia di tutela e diritti delle persone lgbti+.

Ore 19.30

Percorso interattivo con proiezioni

#### **ORTOMETRAGGI IN ODISSEA. Percorsi di migrazione**

a cura di Gomboc produzioni

Esperienza di cinema interattivo che invita il pubblico a proiettarsi in un futuro pericolosamente vicino, segnato dalle sfide delle migrazioni globali e dal rapporto sempre più critico tra uomo e natura. I partecipanti sono chiamati a esprimere le proprie scelte e a sperimentare il significato di quelle collettive: saranno queste a determinare il percorso narrativo costruito dalla proiezione dei corti di Ortometraggi Film Festival. Il pubblico avrà l'opportunità di esplorare le molteplici sfaccettature del fenomeno migratorio e del nostro rapporto con la natura, riflettendo sulle loro implicazioni per il nostro futuro comune.

Ore 21 - *Proiezione e dibattito in collaborazione con Psicologia Film Festival e Crocevia di Sguardi*

#### **EUROPA**

regia di Haider Rashid

Kamal è un giovane iracheno che sta cercando di entrare in Europa a piedi, attraverso la rotta balcanica. È braccato dalla polizia bulgara e dai "cacciatori di migranti". Kamal ha nello

zaino un passaporto, alcune foto, appunti e numeri di telefono per quando arriverà in Europa. Sperando che questo accada.

## Giovedì 21

Ore 10.30 - Teatro Valdocco

### **PASSAGGI E NUOVI APPRODI. Storie in viaggio**

di **Giulia Ottaviano**

con **Alba Maria Porto** e **Orchestra Terra Madre** diretta da **Simone Campa**

produzione **Asterlize**

La storia di una giovane funzionaria impiegata in un centro di accoglienza della Sicilia si intreccia con le vite e le testimonianze dei migranti che intervista ogni giorno.

Spettacolo di musica e parole incentrato sul tema della memoria e che si propone di dare voce e visibilità all'esperienza migratoria delle migliaia di persone che ogni anno tentano di raggiungere l'Europa attraverso la rotta del Mediterraneo.

Ore 17 - Ufficio Pastorale Migranti

*Incontro in collaborazione con il Concorso letterario nazionale **Lingua Madre***

### **ORIGINI ALTRE: GIOVANI AUTRICI TRA RICONOSCIMENTO E DETERMINAZIONE**

Approfondimento sulle *origini altre* con giovani autrici che traggono spunto da problematiche attuali, quali la situazione delle donne in Iran, per raccontare lucidamente storie di determinazione e possibilità di conoscersi e riconoscersi nelle appartenenze multiple, anche attraverso dettagli quotidiani, sapori e legami familiari.

Con le letture teatrali a cura del LabPerm.

**Hasti Naddafi** - autrice del racconto *Un sorso di casa*, *Loffan*

**Chiara Nifosi** - autrice del racconto *La dolce bizzarra*

Ore 18 - Giardino Pellegrino

*Incontro in collaborazione con Fondazione Comunità di Palazzo*

### **PERCHÉ NO?**

L'appuntamento fisso del **Giardino Pellegrino**, per la co-progettazione e condivisione delle idee dello spazio, per questa settimana sarà in collaborazione con il Festival delle Migrazioni.

Il tema sarà: *Dalla superlega al calcio sociale, la comunità del calcio riparte dal territorio*

Con **Balon Mundial**, la squadra maliana **Ormai ci siamo** e il **Cecchi Point**

Ore 18 - Ufficio Pastorale Migranti

Incontro

### **TORINO E MIGRAMORFOSI: Migrazioni in città, ieri oggi e domani**

Quarant'anni fa, prima tra le grandi città italiane, Torino si dotava di un ufficio per l'integrazione degli immigrati. Da allora, mentre la popolazione totale è diminuita, i residenti stranieri sono aumentati. Demograficamente la città è irriconoscibile. Le crisi economiche degli ultimi anni ci hanno resi una collettività meno integrata rispetto al

principio del secolo. Culturalmente e politicamente, i segnali sono contrastanti. Come valutare questo percorso? E che Torino vogliamo per il futuro?

**Ferruccio Pastore** - direttore di FIERI, autore di *Migramorfosi. Apertura o declino* (Einaudi, 2023)

**Colette Meffire** - presidente di MOSAICO

**Alice Eugenia Graziano** - presidenza **Arci Torino**

Modera **Maria Teresa Martinengo** - giornalista

Ore 19.30 - San Pietro in Vincoli

*Spettacolo in collaborazione con Pantheon delle Spiritualità e progetto Lezioni Africane*

### **DRUMS DREAMS**

di e con **Domenico Castaldo**

con **Lucrezia Bodinizzo, Marta Laneri, Marta Maltese, Rui Albert Padul, Zi Long Ying**

e il contributo di **Ady Thioune**

### **LabPerm di Castaldo**

Concerto di tamburi del LabPerm di Castaldo con il griot e polistrumentista Ady Thioune, in un evento unico dal vivo, che coinvolgerà tutto il pubblico in un viaggio scandito da ritmi e pulsazioni. Per vivere a pieno il concerto consigliamo di immergersi e lasciarsi trasportare da suoni e battiti dei tamburi.

Ore 21.15 - Valdocco

Spettacolo

### **KAKUMA. Fishing in the Desert**

di **Laura Sicignano**

con **Irene Serini** e **Giulia Passera**

musica dal vivo di **Uhuru Republic, Raffaele Rebaudengo, Filo Q**

luci **Luca Serra**

### **Teatro Nazionale di Genova**

I campi profughi. Cosa sono? Come funziona uno dei più grandi campi del mondo? Si chiama Kakuma ed è al confine tra Kenya e Sud Sudan. Ci vivono circa duecentoventimila persone, fuggite dagli infiniti conflitti che agitano i paesi circostanti. Il nuovo progetto della regista e autrice Laura Sicignano è ispirato, dedicato, rivolto al campo profughi di Kakuma.

## **Venerdì 22**

Ore 9.30 - San Pietro in Vincoli

Workshop teatrale a cura di Wanderlust Teatro

### **LE RELAZIONI CON L'ALTRO: FATICHE, SFIDE E POTENZIALITÀ**

Attraverso un metodo che integra pratiche teatrali, tecniche di coaching, drammaterapia, narrazione, si verrà condotti attraverso un viaggio di esplorazione ricontattare il sé profondo, ascoltare corpo, emozioni e mente, ricevere e dare in uno scambio costante e lavorare insieme sulle condizioni di fatica, frustrazione e rassegnazione nell'ambito di chi opera nei servizi di accoglienza e assistenza ai migranti.

*Laboratorio rivolto principalmente a operatori, associazioni e volontari dei servizi di accoglienza.*

Ore 16 - San Pietro in Vincoli

*Incontro in collaborazione con Riforma - Eco delle valli valdesi e il Circolo Articolo 21 Piemonte. Crediti formativi per giornalisti iscrivendosi alla piattaforma CNOG.*

### **RACCONTARE IL MALI OGGI**

Il Mali: un Paese da sempre attraversato da conflitti e che oggi più che mai soffre di una difficile situazione climatica. Cosa spinge a partire da questa terra e cosa a tornare?

**Andrea De Georgio** - giornalista

**Nohoum Traoré** - presidente Associazione GIGUYA

**Nicola Gallino** - giornalista

Ore 17.30 - San Pietro in Vincoli

*Incontro in collaborazione con Riforma - Eco delle valli valdesi e il Circolo Articolo 21 Piemonte. Crediti formativi per giornalisti iscrivendosi alla piattaforma CNOG.*

### **QUELLA LIBIA COSÌ DIFFICILE DA RACCONTARE**

La Libia raccontata da Nancy Porsia è senza censure, infingimenti, ma pura verità sostanziale dei fatti, narrata da chi l'ha vissuta. Durante l'incontro, verranno affrontati e approfonditi temi legati all'attuale situazione geopolitica della Libia e dei paesi nord africani.

**Nancy Porsia** - giornalista indipendente specializzata in Medio Oriente e Nord Africa

**Maria Luisa Coppo** - Stop Border Violence

Modera **Gian Mario Gillio** - giornalista di Riforma, Agenzia stampa Nev

Ore 19 - San Pietro in Vincoli

Incontro

### **CPR: Stato attuale e prospettive**

Il Centro di Permanenza per il Rimpatrio non rimpatria, ai cosiddetti ospiti non resta che permanere. Decine di corpi irregolari e stranieri permangono sotto un cielo che piove vergogna. Moussa Balde muore spogliato della dignità in una gabbia del C.P.R., altri non ci stanno ed esprimono il loro bisogno di giustizia rendendo inutilizzabile il Centro.

Un confronto per informare e ricordare che la sconfitta della civiltà non è una vittoria per nessuno.

**Lorenzo Figoni** - giornalista di Altreconomia

**Francesca Berardi** - giornalista, autrice del podcast *Platano 388*

**Maurizio Veglio** - avvocato ASGI

Conduce **Monica Gallo** - garante dei detenuti Torino

Ore 21 - Teatro Piccolo Valdocco

Spettacolo

### **PERFECT MATCH**

di **André Amálio** e **Tereza Havlíčková**

con **Edison Otero**, **Laurence Alliston-Greiner**, **Lydie Bárbara**, **Ricardo Cruz**, **Simone Carugati** e **Tereza Havlíčková**

produzione **Hotel Europa**

Perfect Match è uno spettacolo di teatro documentario sull'importanza dell'amore nei nuovi movimenti migratori, spesso visti come una minaccia alla gentrificazione che sta avvenendo

nella maggior parte delle città europee. In che modo le relazioni amorose sono segnate e condizionate dai movimenti migratori delle persone in Europa? Come risponde l'amore a queste situazioni estreme?

## Sabato 23

Ore 11.30 - San Pietro in Vincoli

Incontro

### **CULTURE E IDENTITÀ NELLE TRAIETTORIE D'ESPATRIO**

Che cos'è una cultura? Come si intreccia con la costruzione dell'identità personale? Cosa accade quando, in una traiettoria di espatrio, i valori e la cultura d'origine si confrontano e si scontrano con qualcosa di parzialmente o totalmente nuovo? Quanto è possibile sperimentare l'alterità senza avere paura di perdere il senso di sé e cosa accade quando l'incontro non avviene e la distanza di visione del mondo sembra troppo grande da colmare?

Una conversazione a partire dal libro *Traiettorie. Guida psicologica all'espatrio*

**Anna Pisterzi** - psicologa dell'emigrazione, presidente di *Transiti Psicologia d'Espatrio*

**Giona Chiovetto** - ricercatore e divulgatore

**Gaia Figini** - divulgatrice, co-fondatrice di Radic'Arte

Ore 11.30 - San Pietro in Vincoli

*Incontro in collaborazione con Fieri e Ufficio Pastorale Migranti*

### **ANTIRAZZISMO QUOTIDIANO: RIFLESSIONI, PRATICHE E SFIDE**

Non basta proclamarsi antirazzisti per agire efficacemente contro il razzismo.

Ma che cosa significa praticare l'antirazzismo nella vita di tutti i giorni, portarlo nei nostri luoghi di lavoro? Perché è importante contrastare gli approcci *color-blind* e non scadere in pratiche di *tokenism*? Quali rischi corriamo se non prestiamo attenzione a questi fenomeni? In questa tavola rotonda parleremo di pratiche antirazziste nel mondo della salute, del cinema e della tutela di persone migranti.

Introduce **Giulia Liti** (FIERI)

**Fatema Aktar** - esperta di comunicazione

**Ronke Oluwadare** - psicoterapeuta

**Suranga Katugampala** - regista

**Fatima Zahra El Harch** - praticante avvocatata

Moderano **Irene Ponzo** (FIERI) e **Yassin Dia** (FIERI)

Ore 15.30 - Scuola Holden

*Incontro in collaborazione con Melting Pot*

### **TUNISIA: PORTO SICURO?**

Dialogo sull'attuale e contrastato tema della frontiera tunisina, dall'accordo Italia-Tunisia, all'esternalizzazione delle frontiere, ai diritti umani.

**Marco Grimaldi** - vicepresidente di Alleanza Verdi Sinistra alla Camera

**Bintou Touré** - attivista, progetto *FreeFemmes*

**Luca Ramello** - ricercatore per FTDES e OnBorders, redattore per Melting pot

Modera **Mariangela Ciriello** - Border Radio

Ore 16 - San Pietro in Vincoli / St'Orto Urbano (ingresso da via Vittorio Andreis)  
*Laboratorio in collaborazione con il Tavolo Intercultura di Arci Torino e Fuori di Palazzo*  
**WORKSHOP DI SERIGRAFIA**

Laboratorio di serigrafia sociale rivolto a bambini e adolescenti, a cura di Anas Mghar, che affronta temi legati all'interculturalità: rapporto tra sé e l'Altro, concetto di identità, incontro tra culture, costruzione di un futuro.

Ore 17 - Scuola Holden

*Incontro in collaborazione con Riforma - Eco delle valli valdesi e il Circolo Articolo 21 Piemonte.*

**CHE CLIMA C'È?**

Dialogo sul clima governativo che stiamo vivendo, dalle proposte e le narrazioni sulla gestione dei flussi migratori, alla politica dei rimpatri e i rapporti con l'Europa.

**Gad Lerner** - giornalista

**Massimo Giannini** - direttore de *La Stampa*

Ore 18.45 - Giardino Pellegrino

Spettacolo

**ALBA**

di e con **Kastriot Shehi**

«7 marzo 1991. Ho attraversato il mare insieme a migliaia di persone stipate su una piccola nave per arrivare qui.

La fine della dittatura era vicina. Per la prima volta avremmo potuto vedere l'Italia, che segretamente avevamo ammirato in TV».

Ore 20 - San Pietro in Vincoli

Performance di danza contemporanea

**LA MIA IPOCONDRIA MI FA AVERE PAURA DELLA GUERRA**

di e con **Ambra Gatto Bergamasco**

musica di **Dante Tanzi**

Ambra Gatto Bergamasco riflette sull'*overload* delle immagini che narrano la guerra e le sue conseguenze. La distanza visiva-affettiva creata dalla sostenuta produzione di materiale tragico, bellico, catastrofico fa scaturire una fissazione ottica.

L'opera viene creata in risposta alla fotografia di una donna nel mare con il feto ancora attaccato al cordone ombelicale, pubblicata in prima pagina sul Times nel 2015.

La performance è un'azione di cerimonia per ricordare e restituire dignità di memoria e alleanza a tutte le persone che, quotidianamente, oltrepassano confini.

**A seguire:** PRESENTAZIONE delle MOSTRE in allestimento presso San Pietro in Vincoli

Ore 20.30 - San Pietro in Vincoli

**CENA DELLE CITTADINANZE**

Un evento straordinario di condivisione nel cortile di San Pietro in Vincoli. Cittadine e cittadini dalle diverse provenienze per vivere l'emozione di una cena tutte e tutti insieme. Il Festival offrirà qualche specialità, ma il cuore della Cena delle Cittadinanze siete voi, con i

vostrì piatti da condividere con il resto della tavolata, per una mescolanza di ricette e sapori dal mondo!

Ore 21.30 - San Pietro in Vincoli

Concerto

### **dj set di A ÒS (Shamss Collective)**

Onde elettroniche ed echi linguistici tribali in un viaggio che coinvolge musica, linguaggio e corporeità.

**Music selection:** World Electronica, Tribal House, Electro Afrohouse, Afro Disco Dance, Afro and Latin Rhythms

*Azione del progetto "SOW - Seminare la crescita", vincitore di "Circoscrizioni, che spettacolo...dal vivo!" della Città di Torino, con il sostegno di Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e Città di Torino.*

## **Domenica 24**

Ore 11.30 - San Pietro in Vincoli

Incontro in collaborazione con Magazzino Resistente di Torino

### **FERROVIE SOTTERRANEE**

La *Ferrovia sotterranea* era la rete informale di antischiavisti che nell'800 forniva supporto agli schiavi afroamericani negli Stati Uniti.

Oggi esistono reti invisibili e informali, ma articolate e concrete, di attivisti e volontari che si occupano di accoglienza e solidarietà sul territorio italiano, nelle zone di confine e passaggio delle rotte dei migranti.

L'incontro sarà un evento straordinario con la presenza di molte realtà che costituiscono i punti nodali di questa rete. Sarà un'occasione unica per incontrare, conoscere da vicino e dibattere con chi quotidianamente si impegna attivamente per costruire ponti e passaggi sicuri per le persone in cammino.

**(Nawal Soufi, Associazione Linea d'Ombra ODV, Collettivo Rotte Balcaniche Alto Vicentino, Mesa Popular, Rete Milano ODV, Como Accoglie ODV, Carovane Migranti, Rifugio Fraternità Massi di Oulx, Progetto 20K, No Name Kitchen NNK, Mediterranea Saving Humans, Baobab Experience)**

Ore 14 - San Pietro in Vincoli / Cripte

### **BIBLIOTECA VIVENTE**

Nella biblioteca vivente per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma... parlarci e ascoltarli, perché i libri sono persone in carne e ossa.

Quando la migrazione diventa prigionia: storie vere legate a CPR, luoghi di confine e diritti violati, raccontate direttamente dai protagonisti, nelle cripte di San Pietro in Vincoli.

Ore 15.30 - Scuola Holden

Incontro

### **CLIMA, RISORSE e MIGRAZIONI**

Lo sfruttamento delle risorse della terra e dei bacini idrici nel continente africano, oltre all'emergenza climatica sempre più drammatica, comporta l'aumento di situazioni di instabilità sociopolitica e l'incremento del fenomeno migratorio di natura ambientale.

Durante l'incontro verranno sviluppate riflessioni e analisi sul rapporto tra accesso a cibo e risorse, neocolonialismo e migrazioni ambientali nell'era dei cambiamenti climatici.

**Stefania Tamea** - professoressa associata di idrologia, Politecnico di Torino

**Marta Tuninetti** - ricercatrice, Politecnico di Torino

**Giorgio Brizio** - Fridays for Future

**Marzio G. Mian** - giornalista *Internazionale*

Modera **Gabriele Proglia** - docente Università di Scienze Gastronomiche

Ore 17.00 - Scuola Holden

*Incontro in collaborazione con Riforma - Eco delle valli valdesi e il Circolo Articolo 21 Piemonte. Crediti formativi per giornalisti iscrivendosi alla piattaforma CNOG.*

### **RACCONTARE LE MIGRAZIONI TRA AFRICA ALL'EUROPA**

L'incontro intende fornire strumenti utili e deontologici per una corretta narrazione del fenomeno migratorio, con un approfondimento sulla migrazione africana, a partire dalla grave situazione degli attuali accadimenti politici in Africa, agli spostamenti verso Italia ed Europa, alle forme di accoglienza.

**Paola Barretta** - ricercatrice Osservatorio di Pavia

**Espérance Hakuzwimana** - scrittrice e attivista culturale

**Anna Meli** - presidente COSPE e vicepresidente Carta di Roma

**Gianmario Gillio** - circolo Articolo 21 Piemonte

Ore 17.30 - partenza da San Pietro in Vincoli

### **CAMMINATA DECOLONIALE**

La camminata decoloniale è un percorso sui luoghi delle eredità coloniali e delle colonialità a Porta Palazzo, Aurora e Barriera di Milano, coordinato dal Prof. Proglia. Non è solamente di una visita ai luoghi collegati al passato coloniale o alle condizioni postcoloniali delle tante immigrazioni sotto la Mole, ma anche di un lavoro collettivo di ricerca - attraverso la storia orale e il coinvolgimento di chi parteciperà alla passeggiata - sulle eredità dei colonialismi, su nuove e vecchie forme di razzismo.

Ore 18.30 - Scuola Holden

Reading/spettacolo

### **Ma Li? ViSiOni e SuOni dAl MaLi**

di e con **Silvia Papa** (voce narrante e fotografie)

accompagnamento musicale e arrangiamenti originali da musiche tradizionali sub-sahariane del **Trio Suoni d'Africa** (**Carla Azzaro** - percussioni, **Elena Russo** - kora, **Marta Bucci** - flauto traverso)

Il viaggio è una dimensione di ricerca e scoperta, di incontro con la bellezza e con le tradizioni antiche.

Le immagini e il testo da cui sono tratte le letture sono un diario di un viaggio in Mali e Burkina Faso tra il 2011 e il 2012.

Nel 2019, in seguito alla notizia delle crescenti tensioni che hanno portato ad un nuovo colpo di stato in Mali nell'anno successivo, l'autrice ha deciso di lavorare a questo libro per raccontare la ricchezza culturale di questi territori.

Ore 19.30 - San Pietro in Vincoli

Spettacolo

## **SPARATO, (S)CONCERTO PER SANKARA**

di e con **Andrea Damarco**

musiche dal vivo con **Maurizio Amato, Andrea Cosentino, Lorenzo Guidolin**

Appunti di viaggio, riflessioni, pensieri di e su un uomo che è stato un grande rivoluzionario contemporaneo, Thomas Isidore Noël Sankara.

Lo spettacolo nasce nel 2016, in seguito a un viaggio in Burkina Faso e dalla volontà di non abbassare mai la guardia nei confronti di alcune problematiche come la difficile realtà dei migranti, della cooperazione internazionale e dell'integrazione.

**A seguire:** evento del progetto *Lezioni Africane* a cura di **Francesca Netto**

incontro con il griot burkinabé **Dibalo'n Dao, Domenico Castaldo, Giovanni Iozzi** e gli artisti, a partire dal disegno di integrità e felicità di Thomas Sankara.

*Lo spettacolo è un'azione del progetto "SOW - Seminare la crescita", vincitore di "Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo!" della Città di Torino, con il sostegno di Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo e Città di Torino.*

Ore 21.15 - Teatro Valdocco

Mise en espace e dibattito

### **FREE YEVGENIA E SVETLANA**

#### **LA STORIA DI UN TESTO INCRIMINATO: FINIST IL CHIARO FALCO**

di **Svetlana Petriyчук**

iniziativa di **R.A.C.** con l'ausilio di **AMLETA**

coordinamento di **Alessandra Giuntini**

Venerdì 5 maggio 2023 un tribunale moscovita ha posto in detenzione provvisoria la regista Yevgenia Berkovich e la drammaturga Svetlana Petriyчук. Le due artiste, in attesa di processo, sono accusate di 'giustificazione del terrorismo' per il testo *Finist, il chiaro falco*, che racconta storie vere di donne russe, kazake e uzbekhe che hanno sposato virtualmente estremisti islamici.

L'iniziativa nasce come atto di solidarietà per le due artiste, per la loro scarcerazione e contro ogni forma di censura e propone una mise en espace del breve testo in questione con dibattito a seguire, per sensibilizzare sulla vicenda e diffondere la raccolta firme per l'immediata scarcerazione delle artiste.

Ore 22.30 - San Pietro in Vincoli

Concerto

### **BANDARADAN**

Fischi di tromba sax ruggenti, fisarmoniche struggenti e ritmi dispari: un cabaret musicale con ritmi e sonorità klezmer, gypsy e balkan con originali riverberi latinoamericani.

Oppaaa!!

Con **Mama Nastya** (Ucraina) - voce, **Isaac Witz** (Argentina) - fisarmonica, **Janier Isusi** (Cuba) - tromba, **Sebastian Loyola** (Perù) - sassofono, **Davide Ritelli** (Italia) - contrabbasso, **Federico Griso** (Italia) - batteria

All'interno del programma del Festival saranno presenti le seguenti mostre:

**NAME CLIMATE CHANGE. Diamo un volto al cambiamento climatico** a cura di

Cambalache - presso il Polo del '900

**THE BUTTERFLY AFFECT** di Patricia Domínguez, Sharona Franklin, Ja'Tovia Gary, Lungiswa Gqunta, Sebastiano Impellizzeri, Isaac Julien, Kapwani Kiwanga, Jumana Manna, Jota Mombaça, Zoe Williams, Rachel Youn - presso la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

*Presso San Pietro in Vincoli:*

**BENVENUTI IN BIANCO E NERO** voci e immagini del lavoro di accoglienza a cura di **Tra Me**, fotografie di **Orlando Morici**

**PASSPORT** - immagini fotografiche di **Emanuele Basile**

**Info e orari** delle mostre sul sito del Festival

Per tutte le giornate del Festival sarà presente un punto ristoro presso San Pietro in Vincoli a cura di realtà del territorio.

**Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito. Gli spettacoli e i concerti sono prenotabili sul nostro sito [www.festivaldellemigrazioni.it](http://www.festivaldellemigrazioni.it)**

Per informazioni [info@festivaldellemigrazioni.it](mailto:info@festivaldellemigrazioni.it)

## LUOGHI DEL FESTIVAL

San Pietro in Vincoli – Via San Pietro in Vincoli 28

Polo del '900 - Via del Carmine 14

Scuola Holden - P.za Borgo Dora 49

Unione Pastorale Migranti - Via Cottolengo 22

Valdocco – Teatro: Via Salerno 12

Giardino Pellegrino - P.za Borgo Dora

Fondazione Sandretto Rebaudengo - Via Modane 16